

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Marangoni Luigi
Indirizzo	Via Giovanni Casaccia, 8 int. 2 16135 Genova- Italia
Telefono	333.1057699
E-mail	lm@luigimarangoni.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	01.08.1972

### ESPERIENZA LAVORATIVA

#### Sintesi - Vedi il dettaglio negli ALLEGATI n.1/A e 1/B

#### In corso - dal 1993

**Attore, Regista, Formatore, Coach, Consulente, Autore.**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Enti di Formazione, Aziende, Società, Imprenditori, Liberi professionisti, Teatri Stabili Pubblici, Teatri Privati, Università, Istituti Scolastici, Istituti di Pena, Enti Pubblici, Associazioni Culturali.

• Tipo di azienda o settore

Crescita personale, leadership, coaching e comunicazione in pubblico. Teatrale, Cinematografico, Audiolibri.

• Tipo di impiego

Dipendente a Tempo Determinato, Libero professionista.

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabile Centro di Formazione, Ideatore di percorsi di formazione, Trainer, Coach, Formatore, Attore Protagonista, Direttore Artistico di compagnia teatrale, Direttore Organizzativo di compagnia teatrale, Regista, Autore di testi per format TV, letture pubbliche e spettacoli, Consulente per eventi, musei, public speaking.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

#### Sintesi – vedi il dettaglio nell' ALLEGATO N. 2

**2016 Business Intelligente Accademy** di San Marino. Business, Comunicazione e Coaching.

**2015 NLP Master Practitioner** – presso NLP ITALY di Milano. Certificazione internazionale rilasciata dalla **NLP Society** di Richard Bandler.

**2015 Master Life, Business, Team Coach** – Presso NLP ITALY **di Milano**. Certificazione internazionale rilasciata dalla **NLP Society** di Richard Bandler.

**1994 Master Il lavoro sul personaggio**, Bottega Teatrale di Vittorio Gassman - Firenze

• **1991-1993 DIPLOMA D'ARTE DRAMMATICA**, Bottega Teatrale di Vittorio Gassman - Firenze

**CAPACITA' E COMPETENZE  
PERSONALI**

- Gestione di team di lavoro
- Ideazione di percorsi formativi
- Ideazione di spettacoli
- Scrittura di format TV
- Coaching nel campo Business, Life, Team
- Public Speaking
- Training e consulenza nella comunicazione in pubblico
- Regia e recitazione nel Teatro Tradizionale e nel Teatro di Ricerca
- Narrazione di audiolibri
- Capacità di ascolto e di relazione
- Capacità di problem solving
- Capacità di formulare obiettivi ben formati e raggiungerli
- Capacità di autocontrollo
- Capacità di motivare e motivarsi

**MADRELINGUA** ITALIANO

**ALTRE LINGUE** INGLESE, FRANCESE

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Buono

**• CAPACITA' E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Capacità di lavorare in gruppo, di essere leader nel rispetto e nell'ascolto delle altre individualità.

- 2 anni Team coaching
- 5 anni Trainer in corsi di formazione, più di 2.000 persone hanno già partecipato.
- 4 anni codirezione LiguriAttori, Genova
- 10 anni di insegnante di corsi di recitazione in diversi Teatri e Compagnie
- 2 anni Presidente di Compagnia Internazionale d'Attori-Venezia
- 5 anni Presidente di Compagnia Teatrale Genova
- 1 anno Responsabile Workshop Teatro Hops Altrove Genova
- 3 anni membro del Coordinamento nazionale Teatro in carcere
- 16 anni di attività come attore in compagnie italiane e straniere
- 2 anni Direttore di compagnia over 60
- 3 anni tiene laboratori teatrali nel campo del teatro disabilità
- 3 anni tiene laboratori in carcere a Venezia e a Rovigo
- 11 anni attività agonistica sportiva ( gioco calcio)

**CAPACITA' E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Progettazione e gestione eventi, pianificazione calendari attività, coordinamento personale, problem solving, creazione di un prodotto, promozione.  
- 3 anni codirettore e organizzatore del Centro di Formazione Liguri Attori di Genova  
- 6 anni direttore artistico e organizzatore dinamiciteatri  
- Per 4 anni Direttore Artistico - Teatro Mistrà di Genova  
- Direzione Organizzativa ( Progettazione, Bandi, Contributi Enti Pubblici e Privati, Organizzazione tournèe) Accademia Musica&Teatro di Rovigo.  
- Promozione e Vendita spettacoli- Accademia Musica&Teatro di Rovigo, Teatro Mistrà e dinamiciteatri di Genova

**CAPACITA' E COMPETENZE  
TECNICHE**

- Microsoft Office(Excell, Word, Access) buona  
- Uso di Materiale Illuminotecnico e Audio per teatro e concerti-Esperienza sul campo  
- Uso videocamera digitale - Esperienza Acquisita come aiuto regista nel lungometraggio di Gaundri Film di Roma "Il Mondo alla Rovescia"

**CAPACITA' E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

- Recitazione  
- Narrazione  
- Scrittura e adattamento testi  
- Basilari capacità di Acrobatica

**ALTRE CAPACITA' E  
COMPETENZE**

Sports: Nuoto, Calcio, Escursionismo in Montagna, Sci, Ping-Pong, Scacchi.

**PATENTE O PATENTI**

Patenti: A e B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**ALLEGATI**

1/A - Trainer Coach dettaglio  
1/B - Attore e regista dettaglio  
2 - Esperienze formative dettaglio

13.06.2016  
DATA \_\_\_\_\_

Luigi Marangoni  
FIRMA \_\_\_\_\_

## **ALLEGATO N.1/A**

### **LUGI MARANGONI: TRAINER E COACH**

#### **In corso – dal 2014 - LiguriAttori, piazza Sturla 1, Genova**

Percorsi di formazione: leadership e comunicazione in pubblico  
Trainer e Coach per professionisti, imprenditori, manager, aziende  
Codirettore, Responsabile Area Comunicazione e creatore dei percorsi di formazione

#### **In corso dal 2012 - LiguriAttori, piazza Sturla 1, Genova**

Corsi di teatro e formazione attoriale  
Insegnante e Ideatore dei percorsi didattici

#### **In corso – dal 2014 – AIGA Centro di Formazione, Cultura e Attività Forensi di Genova**

Corsi di formazione Public Speaking e Comunicazione strategica per professionisti  
Collaborazione  
Trainer responsabile

#### **In corso - dal 2016 – Plein Green Palazzo Ducale - Ordine degli architetti di Genova**

Corsi di formazione Public Speaking e Comunicazione strategica  
Collaborazione  
Trainer responsabile

#### **In corso – dal 2015 – Cooperativa Turismo & Cultura, Rovigo**

Team coaching per trasformazione gestionale  
Collaborazione  
Coach responsabile

#### **2016 - Public speaking – Arinox SPA Sestri Levante – GE**

Corso di formazione e coaching per gruppo dirigenziale  
Collaborazione  
Trainer e coach responsabile

**2015 – Confindustria Giovani di Genova**

Corsi di formazione Public Speaking e storytelling

Collaborazione

Ideatore e Trainer responsabile

**2016 dal 2015 – CIFIR Consorzio Industriale Formazione e Innovazione Rovigo**

Corsi di formazione Public Speaking e storytelling applicati al settore turistico

Collaborazione

Ideatore e Trainer responsabile

**In corso dal 2005 – Enti di formazione IRECOOP, AGENFOR, AGFOL, ENAIP, GAL, Rovigo**

Corsi e ideazione percorsi formativi comunicazione in pubblico, leadership, gestione relazioni

Collaborazione

Trainer responsabile

**In corso dal 2005 – Enti di formazione CIF, CIOFS, FEDERMANAGER, Liguria**

Corsi e ideazione percorsi formativi su comunicazione in pubblico, leadership, gestione relazioni

Corsi di formazione e ideazione percorsi formativi

Collaborazione

Trainer responsabile

**2015 dal 2009 – Centro per la didattica dei Beni Culturali, Rovigo**

Corso di comunicazione per Animatori Culturali e Accompagnatori Museali

Collaborazione

Trainer responsabile

**2009 dal 2005 – Teatro Garage, Genova**

Corso Dizione e Parlare in pubblico

Collaborazione

Trainer responsabile

**2008 – 2009 – Soc. Coop Turismo & Cultura, Rovigo**

Tecniche di coinvolgimento per Animatori ambientali

Collaborazione

Trainer responsabile

## **ALLEGATO N. 1/B**

### **LUIGI MARANGONI: ATTORE E REGISTA**

#### **In corso - da Marzo 2010 – dinamiciteatri Genova**

Direzione artistica  
Presidente  
Regista, attore, autore

#### **2015 – dinamiciteatri e La Porta Nascosta**

Spettacolo NOCCIOLI – ESERCIZI DI PRESENZA  
Ideatore e Regista

#### **2013/2014 – dinamiciteatri e RP Liguria, Tournèe Nazionale**

Spettacolo Alone  
Coautore regista attore

#### **2013/2016 Casa Museo Giacomo Matteotti, Fratta Polesine Rovigo**

Visita drammatizzata e interattiva Le Stanze della Memoria  
Ideatore, responsabile team di lavoro e interprete

#### **2012/2015 – dinamiciteatri – tournèe Liguria**

Spettacolo Elogio della Follia 2015  
Ideatore regista attore autore

#### **2010/2014 – dinamiciteatri – Tournèe Nazionale**

Spettacolo Odissea con dj  
Ideatore Regista Attore Autore

#### **2011 – Biennale Teatro di Venezia**

Performance VIDEO WALKING VENICE  
Performer

#### **2008/2011 – Compagnia Fabula Saltica e dinamiciteatri – Tournèe Nazionale**

Videoinstallazione Autoritratti dal carcere  
Ideatore e direzione artistica

#### **2008/2015 – Compagnia Fabula Saltica – Tournèe Nazionale**

Spettacolo Il rumore dell'amore  
Regista

**2012/2015 – Teatro sipario Strappato – Arenzano – Tournèe Internazionale**

Spettacolo Cuore Caldo e ginocchia tremanti

Attore

**2010/2011 – Teatro Sipario Strappato Arenzano**

Spettacolo La Notte in cui Oscar Tornò a casa

Spettacolo L'erba ai bordi della ferrovia

Attore

**2007/2008 – Festival Internazionale di Poesia di Genova e Teatro Sipario Strappato**

Monologo The other side –Rimbaud and Jim Morrison

Ideatore Attore e Regista

**2006/2007 Teatro Sociale di Rovigo e Arena di Verona**

Spettacolo DYLAN DOG

Attore coprotagonista

**2004/2005 – Genova 2004 Capitale Europea della Cultura e Teatro Mistral**

Spettacolo INTRA RUBENS

Direttore artistico e Organizzativo, Attore protagonista

**2003/2004 – Teatro Nazionale Ivan Zajc Rjeka, Croazia e tournèe internazionale**

Speattacolo COSI' E'(SE VI PARE), di Pirandello

Attore coprotagonista

**2003/2004 – Teatro Garage Teatro Stabile di Genova**

Speattacolo L'UOMO DI ARIMATEA

Attore coprotagonista

**2002/2004 – Accademia Musica e Teatro Rovigo**

Spettacolo DIALOGO FACETISSIMO

Attore coprotagonista

**2000/2001 – Teatro Stabile Privato La Contrada di Trieste e Tournèe Nazionale**

Spettacolo SIDDHARTA

Attore protagonista

**2000/2001 Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia di Trieste**

Spettacolo La Frontiera

Attore protagonista

**1999 - Teatro Comunale di Bologna, Ente Lirico**

Spettacolo HISTOIRE DU SOLDAT

Attore, nelle parti principali del Narratore e del Soldato

**1998/1999 - Teatro del Lemming di Rovigo- Festival Internazionale di Volterra**

Spettacolo FAUST  
Attore protagonista

1997- Festival Internazionale di Musica e Teatro Medievale di Elche(Valencia)-Spagna

Spettacolo ISTA LAUS

Attore

## **CINEMA – TV - VIDEO**

**2015 – Museo di Palazzo Reale di Napoli**

Videoinstallazione interattiva

Attore

**2014/2015 BY FARM Progetto Europeo tra Italia e Francia**

Progetto di Marketing Territoriale SULLE VIE DEI CONTRABBANDIERI

Attore

**2013/2014 BYFARM e RAI 5**

Docufilm in 10 puntate IDRO, IL VIAGGIATORE

Autore e Attore

**1999-2000 Overlook Film-Gaundri Film- Roma e Festival Internazionali**

Film IL MONDO ALLA ROVESCIA

Aiuto Regista

## **INCISIONI – AUDIOLIBRI**

2015 Audio-racconti Comune di Monza

2013 The Parenting Children Course, doppiaggio 5 dvd

2011 Documentario Regione Toscana

2010 Documentario Palazzo Ducale di Genova

2009 E.BRONTE, CIME TEMPESTOSE, Il Narratore audiolibri

2008 DOSTOEVSKIJ, IL GIOCATORE, Il Narratore audiolibri

2008 SALGARI, LE TIGRI DI MOMPRACEM, Il Narratore audiolibri

2007 WILDE, IL RITRATTO DI DORIAN GRAY, Il Narratore audiolibri

2007 STEVENSON, L'ISOLA DEL TESORO, Il Narratore audiolibri

2006 GOETHE, I DOLORI DEL GIOVANE WERTHER, Il Narratore audiolibri

1998-2016 Realizza voice over per enti e agenzie

## **ALLEGATO N.2**

### **LUIGI MARANGONI: ESPERIENZE FORMATIVE**

#### **2016 - Business Intelligente Academy**

Comunicazione Business e Coaching  
180 ore

#### **2015 - Master Life, Business, Team Coach**

Presso NLP ITALY di Milano. Certificazione internazionale rilasciata dalla NLP Society di Richard Bandler e riconosciuto dall' Associazione Professionale Nazionale Programmatori Neuro-Linguistici e dall'Associazione Professionale Nazionale del Coaching(costituite ai sensi della legge n.4/2013).  
96 ore

#### **2015 - NLP Master Practitioner**

Presso NLP ITALY di Milano. Certificazione internazionale rilasciata dalla NLP Society di Richard Bandler e riconosciuto dall' Associazione Professionale Nazionale Programmatori Neuro-Linguistici e dall'Associazione Professionale Nazionale del Coaching(costituite ai sensi della legge n.4/2013).  
64 ore

#### **2015 - Linguaggio Non verbale**

Presso NLP ITALY di Milano  
8 ore

#### **2013 – CORPOGRAFIE**

Seminario condotto da Francesca Pennini – Teatro Comunale di Ferrara  
18 ore

#### **2011 Comunicare magicamente in pubblico**

Presso NLP ITALY di Milano  
32 ore

#### **2004 - TEATRO E NUOVA TECNOLOGIA**

Seminario condotto da Andres Morte(Spagna)  
50 ore

#### **2000 - ARTE DELLA PAROLA**

Seminario condotto da Paolo Giuranna(Roma)  
60 ore  
Aggiornamento sullo studio del linguaggio secondo il metodo di Rudolf Steiner.

**1999 RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA**

Seminario condotto da Mario Rellini Teatro Fabbricone di Prato  
Durata 80 ore  
Acquisizione della conoscenza di base del mezzo cinematografico

**1996-1998 - IL TRAINING DELL'ATTORE**

Progetto formativo condotto da Naira Gonzalez(Argentina)  
2500 ore  
Acquisizione del training attoriale usato da Eugenio Barba all'interno dell'Odin Teatret(Danimarca)

**1995 IL CORPO IN MOVIMENTO**

Seminario condotto da Thierry Parmentier(Belgio) - Teatro Astra di Vicenza  
80 ore  
Acquisizione della grammatica essenziale del movimento in situazioni performative

**1995 - IL DIALOGO**

Seminario condotto da Grazia Mandruzzato( Thierry Salmon)- TAM Teatro Musica di Padova  
40 ore  
Lavoro sul dialogo in campo teatrale

**1994- LA MASCHERA NEUTRA**

Seminario condotto da Francesco Gigliotti(FI) - Teatro Fabbricone di Prato  
80 ore  
Lavoro sulla neutralità facciale e sull'espressione corporea

**1993 -TEATRO-DANZA**

Seminario condotto da Daniela Bonch(Germania) - Bottega Teatrale di Vittorio Gassman di Firenze  
160 ore  
Lavoro fisico su partiture musicali

**1993 - LA COSTRUZIONE DEL PERSONAGGIO**

Seminario condotto da Alvaro Piccardi(Roma) - Bottega Teatrale di Vittorio Gassman di Firenze  
480 ore  
I vari approcci per costruire un personaggio

**1993 - STUDIO DEL PERSONAGGIO**

Seminario condotto da Vittorio Mezzogiorno(NA) - Bottega Teatrale di Vittorio Gassman di Firenze  
160 ore  
La neutralità come punto di partenza per ogni azione teatrale

**1992 - RECITAZIONE IN VERSI**

Seminario condotto da Vittorio Gassman - Bottega Teatrale di Vittorio Gassman di Firenze  
20 ore

**1992 - RECITAZIONE IN VERSI E IN PROSA**

Seminari condotti da Paolo Giuranna e Claudio Puglisi - Bottega Teatrale di Vittorio Gassman di Firenze  
2.800 ore

**1992 - STORIA DEL TEATRO**

Seminario condotto dal Prof. Mastropasqua(Livorno)  
Storia del Teatro, particolare attenzione agli spettacoli dei grandi registi del 1900  
50 ore

**1991 - DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA**

Liceo Ginnasio "Celio" di Rovigo

13.06.2016

DATA\_\_\_\_\_

FIRMA \_\_Luigi Marangoni\_\_

