

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **CZERTOK, HORACIO OSCAR**  
Indirizzo **VIA RICOSTRUZIONE 40, 44123 FERRARA**  
Telefono **0532 464091**  
Fax  
E-mail **czrhcs@unife.it**  
Nazionalità italiana  
Data di nascita [ Giorno, mese, anno ]

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **1974-2017 FONDATORE DEL TEATRO NUCLEO IN ARGENTINA (WWW.TEATRONUCLEO.ORG)  
PRESIDENTE DEL TEATRO NUCLEO SOC.COOP A R.L.  
2005-2017 DIRETTORE DEL LABORATORIO TEATRALE PRESSO LA CASA CIRCONDARIALE C.SATTA DI FERRARA  
2006-2013 RESPONSABILE DEL LABORATORIO TEATRALE PER PAZIENTI PSICHIATRICI IN CURA AL DSM FERRARA E COPPARO, NELL'AMBITO DEL PROGETTO REGIONALE ARTE E SALUTE  
2001-2011 DOCENTE A CONTRATTO DI ANIMAZIONE TEATRALE PRESSO CLINICA PSICHIATRICA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA  
1996-2000 DOCENTE A CONTRATTO DI ANIMAZIONE TEATRALE PRESSO CLINICA PSICHIATRICA UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA  
1993-2005 DIRETTORE DEL LABORATORIO TEATRALE DEL CENTRO TEATRO UNIVERSITARIO DI FERRARA**
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Via Ricostruzione 40, 44123 Ferrara - Potnelagoscuro
- Tipo di azienda o settore  
Cooperativa a mutualità prevalente nel settore dello spettacolo
- Tipo di impiego  
Attore, Regista, Drammaturgo, Pedagogo, Presidente della SCRL
- Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) AUTODIDATTA.
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
  
- Capacità di espressione orale

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

#### **RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

#### **ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

#### **TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

#### **ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

### **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

## **ULTERIORI INFORMAZIONI**

## **SPAGNOLO**

### **INGLESE, FRANCESE, ITALIANO**

BUONO

BUONO

BUONO

Vedansi sullo storico del sito web:

[www.teatronucleo.org](http://www.teatronucleo.org)

e su WIKIPEDIA alla voce Horacio Czertok

AUTORE del volume "Teatro in esilio" ed. Bulzoni, Roma 2000 e Editoria&Spettacolo Roma 2011, traduzione in tedesco per Brandes&Apsel Frankfurt a.Main 2000, in ungherese per Kjarat, Budapest 2013, in inglese col titolo "Theatre of Exile" per ROUTLEDGE (London-New York) 2016